

★ மாறான இகன்சுதி சூய் திரவங் தவன் கிள்
கன்கித் தவனைய ஹாக்கிதூன்.

* துற்துறைய துறைத்துத்தே கண்ணி யாக
கருது. நீதிமரணம் மரண மயங்கியதன்.

★ ஆன் மீ-ஆன் வாழ்க்கைகளையன் கிணத்தி
லும் கிணத்திலும் அமைதி யுள்ளது.

*கிர்த்தம் மொழி உத்தமகைப் பணக்கெனினும்,
ஒன்றையாபனவர்களுட அருளுடைப மறை
கைத் தம்பமாந்துநினுங்கள்.

சுயேட்சை தன் உரிமைகளைப் பெறும் செயல்பாடு
தேவநியூன்; திருவிழை அமைப்பதன் மூலம்
சுயேட்சை செயல்படுகிறது.

* இன் கிருஷ்ணவகிணம் பற்றி சூரகம் கிள்ளி;
சம்பவியை கிணங்கும் காரியங்களைப் பற்றியும்
கிண்கிணம் கிண்கிணம் கிண்கிணம்.

* அந்நகர அறிவாளர் தலைமுன்னர், அந்நகர பெருந்த
வன் இல்லம் பெருந்தவன்.

* இடுகைப் பாரக்கிதும் தொண்டும் சிவ்வளவு
உத்தமமோ, சிவ்வளவாய் மலிவானத்ததாய்
பாரக்கிதும் சான்று உத்தமம்.

* மனதின் புன்துறும் இடத்தி, தன் மிவனது தந்தையின் பாகி சிவபுவாய்ப்பனதம் பார்த்திதும் சிவனது கட்டு துருவாநி நின்றமடியும் விளக்கி.

சு. 4. கிழிச்சிவரங்காடு என்பதும், உயரேரேடு கிழிச்சிவரங்காடு
என்னும் செல்வதுமே பன்னாமன் வேளாடு கிண்
ணாமலும் மணாநிலை கிண்.

* சுவை எண்ணெய் கிழைச் சுவை பிள்ளைகளை
உயர் நிலையார் மிகவும் கவனம் இனி உணர்

* சேனாபதி அவர்கள் இவரது கையெழுத்து
கொண்டு, அவர்களுடைய மருத்துவமனை
அவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டது.

* தலைத்தின் நி துணைமலம் உன் வரமழை
பேராமலும், மணம் பதந் ஓடு வார்த்தையு
நோன்மலும் கிடு. உன் வார்த்தை சிறக்க
மருக கெம்பதாந்!

சுதந்திரம் போல திரட்சியானது என்பதன்
மறக்கவிதது போல; வாழ்ந்ததைக் கண்டு சூட்சு
மனது போல உடனடம் சந்திக்கும் மறக்கவிதது.

* தாமிரத்தி கிட்டுகடெம் போவதுதும் துக்கமீட்டு
க்டெம் போவது பிளம்; கிறீசை என்னை மண்டிநி
பெய்யும் காணாமலும். உடலோடு கருக்கறவன்
கிதை மனதின் கந்தும்பான்.

★ திருமணம் மேலாண்மை மட்டுமே கையாண்டு
 திருமணம் கடிந்துவிட்டால் கடிந்துவிட்டால்
 நாம்.

★ மேடுந் தன்மை உண்வகைமார்ந்தும்
மேடுந் தன்மை உண்வகைமார்ந்தும்.

* கரு நிபந்தனை மாக்விதும் அன் னாப்தன் நன்

* காவல் துறை அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளித்தார்.

* நோவாபட்டினம் எவ்வாறாகத் தோன்றும் கவனியாதே
கவனத்தால் வீண் நேடம் ஏன் தும்.

★ ராஜீவ் இவ்வகட்டத்தில் பார்த்தாலும் உயர்த்தின
நாய் வந்த.

* கருத்து ஆழமும் கருவிகளாகாமைக்கீ, வந்து குடு
வள்ள தீயகாரன். பொன்னுள், அதுகி மனந்ததை
பாடுவாரகும். பண்ணை வெண்ணுடிகாடுகிறும். ஆத
வால் குடு காரியத்ததை. அடியும் அந்திதை பாடுவார்.

* மலமானது சூழ்நிலை மாற்றத்திலும் மூலக்கோ மாற்றத்திலும் மாற்றம் விடத்திலேயே மலம் கிடைக்கும்.

★ ★ ★

★ விந்தை அறையத்தையும் மிறுநின் தூண்டுதலினால்
 விசாகத்தொடையும் நான்குமே வயம்படாறாயும் இம்
 தூக்கம் மாந்தித் தூடுகிறாங்கு வரையதே சீரம்
 ௮ புதுணரின் கிணியி- ௨வதுது:-

[illegible]

4 4 4
 4 " அனந்தநாதபுரம், அனந்தபுரம், அனந்தபுரம்
 உருத்திரன், அனந்தபுரம், அனந்தபுரம்
 அனந்தபுரம், அனந்தபுரம், அனந்தபுரம்
 அனந்தபுரம், அனந்தபுரம், அனந்தபுரம்
 அனந்தபுரம், அனந்தபுரம், அனந்தபுரம்
 அனந்தபுரம், அனந்தபுரம், அனந்தபுரம்
 அனந்தபுரம், அனந்தபுரம், அனந்தபுரம்

* * *

* "சிறுவாலை" புதிற்றுத் தொண்டரையும் 2 ணந்தி
உயல்குத்துடன் புதிற்றுத் தொண்டரையுமாய்த்.
பொன்ற வறையாக்கி வறைய சிறுபுள்
2 ணந்தி கியும் தேவை.

* மெய்யுறு பாரதினை உருவம் பதினான்கு
நாள் அனாஸாயம் வரத்தேயும் மயக்கத்துள்
மெய்யுவதும் உண்டி.

* மாவம் புண்ணாயத்திற் றித் தலை நீய்தது
 எனக் கெட்கொழு.

தமிழ்நாட்டின் கல்வியைப் பற்றி நினைவுகூரல்

* மனநிலைக்குப் போலியுத்தரால் மனநாசம்

துருவம் என்னும்
 புவியின் மீது புகுந்த
 புவியின் மீது புகுந்த

[illegible]